

5. Blockflöten-Ensembletage

ERTA Schweiz

Do, 25. Mai – So, 28. Mai 2017 (Auffahrtsbrücke) auf dem Rosenberg in Wila (ZH)

KURSIINHALT

Der Blockflöten-Ensemblekurs richtet sich an junge, fortgeschrittene Blockflötenschülerinnen und Blockflötenschüler aus der ganzen Schweiz, die Lust haben, während 4 Tagen intensiv ein Konzertprogramm einzustudieren. Wir spielen Stücke in verschiedenen Besetzungen – vom Trio bis zu mehrhörigen Werken. Die Teilnehmenden haben die Gelegenheit, auch auf Gross- und Subbässen zu spielen, die wir zur Verfügung stellen.

Die Noten werden zum Einstudieren im Voraus verschickt, damit wir uns während des Kurses auf das Zusammenspiel konzentrieren können.

Alter	13 – 25 Jahre
Unterrichtssprache	deutsch
Teilnehmerzahl	mindestens 12, maximal 20 (Die Plätze werden nach Eingang der Anmeldungen vergeben.)
Schlusskonzert	Sonntag, 28. Mai, 16 Uhr, Reformierte Kirche Wila

Im Anschluss an das Konzert sind alle herzlich zu einem Apéro eingeladen.



ANMELDUNG

Name _____

Name der Lehrperson _____

Vorname _____

Telefon der Lehrperson _____

Strasse _____

E-Mail der Lehrperson _____

PLZ/Wohnort _____

Unterschrift Eltern
(bei unter 18jährigen) _____

Telefon fix _____

Telefon mobil _____

E-Mail _____

Geburtsdatum _____

Damit wir die Ensembles möglichst gut zusammenstellen können, bitten wir euch, die Rückseite zusammen mit der Lehrperson auszufüllen. Vielen Dank!



Rosenberg
 Rosenbergstrasse 2
 8492 Wila
www.rosenberg-wila.ch

DATEN

Kursbeginn Donnerstag, 25. Mai 2017, 14 Uhr
 Eintreffen 25. Mai, ab 13.30 Uhr
 Abreise Sonntag, 28. Mai 2017, ab ca. 17.30 Uhr

ADMINISTRATIVES

Kosten Fr. 240.- (exklusiv Reise)
 Reise individuell; wir versuchen unterwegs Treffpunkte zu organisieren
 Versicherung ist Sache der Teilnehmerinnen und Teilnehmer

LEITUNG

Andrea Knutti hat an der Musikhochschule Zürich bei Kees Boeke Blockflöte studiert und ihre Studien bei Kathrin Bopp an der Schola Cantorum Basiliensis fortgesetzt. Sie unterrichtet an der Allgemeinen Schule der Schola Cantorum Basiliensis und an der Musikschule Volketswil (ZH), wo sie seit vielen Jahren das Musiklager der Musikschule leitet.

Annina Stahlberger studierte Blockflöte an der Schola Cantorum Basiliensis bei Kathrin Bopp. Sie unterrichtet an der Musikschule der Stadt St.Gallen und leitet Weiterbildungskurse für Blockflötenlehrpersonen sowie Musikwochen für Kinder und Erwachsene.

Sie ist Initiatorin des Vereins Megliodia, der seit 2009 aussergewöhnliche Kinder- und Jugendmusikprojekte realisiert.

Renate Sudhaus bildete sich zunächst als Schulmusikerin an der Universität ihrer Heimatstadt Porto Alegre (Brasilien) aus. Es folgte das Studium der Blockflöte bei Kathrin Bopp an der Schola Cantorum Basiliensis und Marion Verbruggen in Den Haag, sowie der Traversflöte bei Linde Brunmayr-Tutz und Barthold Kuijken. Renate Sudhaus lebt in Basel, unterrichtet an der Musikschule Region Stein und spielt in verschiedenen Ensembles und Orchesterformationen.

AUSKUNFT

Andrea Knutti, 061 322 11 67, postmaster@erta-schweiz.ch

ORGANISATION

ERTA Schweiz (Verband BlockflötenlehrerInnen Schweiz)
www.erta-schweiz.ch

ANMELDESCHLUSS

31. Januar 2017
 Anmeldung an Andrea Knutti, Hebelstrasse 128, 4056 Basel

Fortsetzung Anmeldung

Unterricht seit _____

Erfahrung im Ensemblespiel wenig mittel viel

Ich spiele folgende Blockflöten _____

Aktuelles Repertoire Einzelunterricht _____

Aktuelles Repertoire Ensembleunterricht _____

Ich kann folgende Blockflöten mitbringen _____

Ich lese Bassschlüssel (noch) nicht sosolala vom Blatt

Ich spiele am liebsten _____

Anmeldung bis 31. Januar 2017 an
 Andrea Knutti, Hebelstrasse 128, 4056 Basel